

INTERNATIONAL
OPHTHALMIC
ANTIQUES
COLLECTORS' CLUB



Эволюция очковых оправ

Карбовская Юлия



MIOF-2021





XIII век

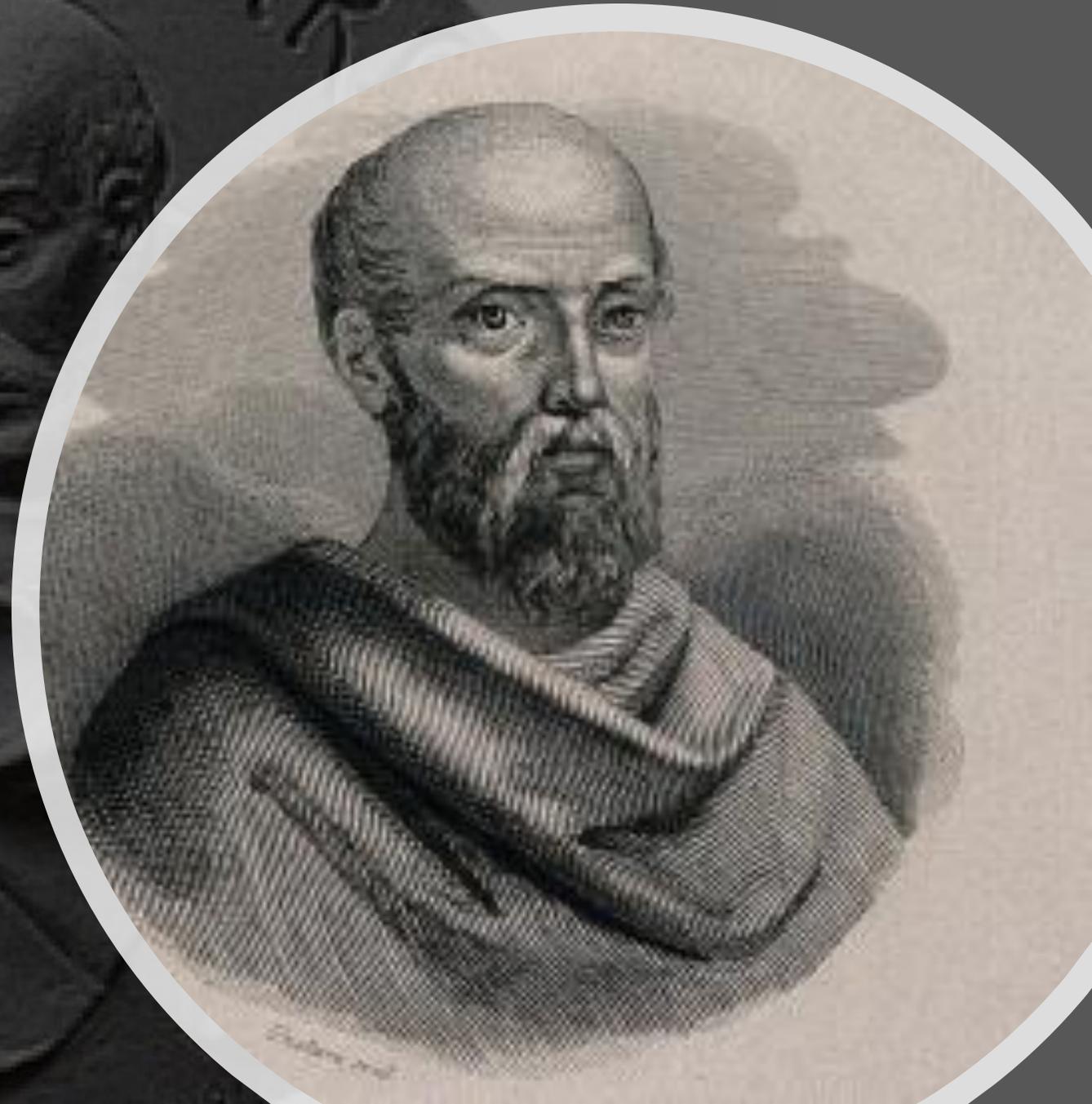
XV век

Рождение очков



1284

Сальвино Д'Армате





Ochiali per tutte sorti di viste.



1306

Сохранились записи двух монахов монастыря Святой Екатерины, Джордано да Ривалто и Алессандро де ла Спина, которые впервые упоминают об очках.

«Еще не прошло двадцать лет с тех пор, как было найдено искусство делать очки, которые создают хорошее зрение, одно из лучших искусств и самое необходимое для мира имеет»



Томмазо де Модена

Очки из монастыря



Какими были первые очки?



«Продавец очков», Дельфтский фарфор, Голландия



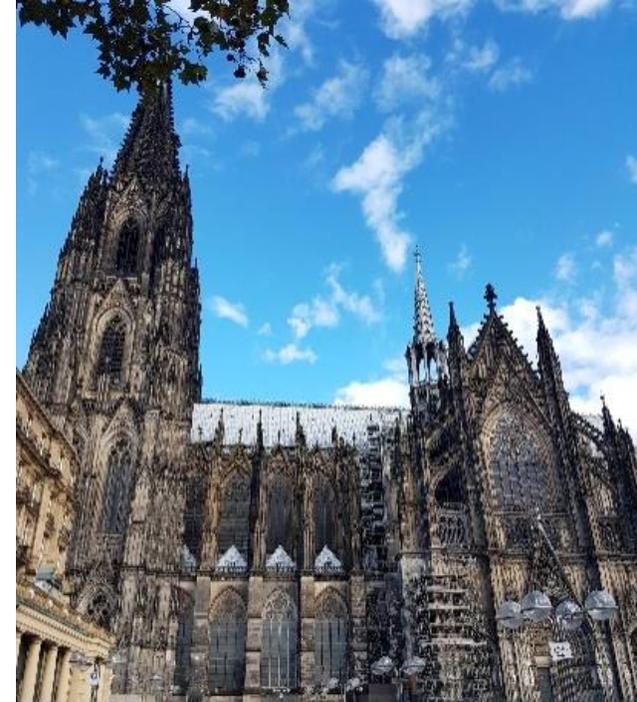
«Продавец очков», Якоб Корнелиз фон Оостсанен (1470-1533), Голландия



Доподлинно известно из изображений XV-XVI вв, что это были арочные очки — два маленьких увеличительных стекла, заклепанных вместе через конца ручек



Образцы первых очков, найденных в London City



Кельнский собор

Изучение фрагментов очков, найденных при раскопках под Кельнским собором

Очки XV века, вырезанные из цельной кости лошади, крепились с помощью шарнира

AMBROSII
CALEPINI
DICTIONARIUM
VNDECIM LIN-
GVARVM,

IAM POSTREMO

ACCVRATA EMENDATIONE, ATQVE INFINITORVM
LOCORVM AVGMENTATIONE, COLLECTIS EX BONORVM AVTO-
rum monumentis, certis & expressis syllabarum quantitatis notis, omniumq; vo-
cum significationibus, flosculis, loquendi formis, proverbialibus sententiis, cate-
risq; ad Latini sermonis proprietatem, elegantiam, & copiam pertinentibus re-
bus, quanta maxima fide ac diligentia fieri potuit ita exornatum, ut ha-
ctenus studio forum usibus accommodatius
non prodierit.

Respondent autem LATINIS vocabulis,

HEBRAICA,	BELGICA,
GRAECA,	HISPANICA,
GALLICA,	POLONICA,
ITALICA,	VNGARICA,
GERMANICA,	ANGLICA.

ONOMASTICVM

verò: hoc est.

PROPRIORVM NOMINVM, REGIONVM, GENTIVM, VRBIVM, MON-
tium, Promontoriorum, Marium, Stagnorum, Fluminum, Hominum, & similibus catalogum, maxima
etiam accessione locupletatum, & precipuarum rerum Germanicà explana-
tione illustratum, seorsim adiuuimus.

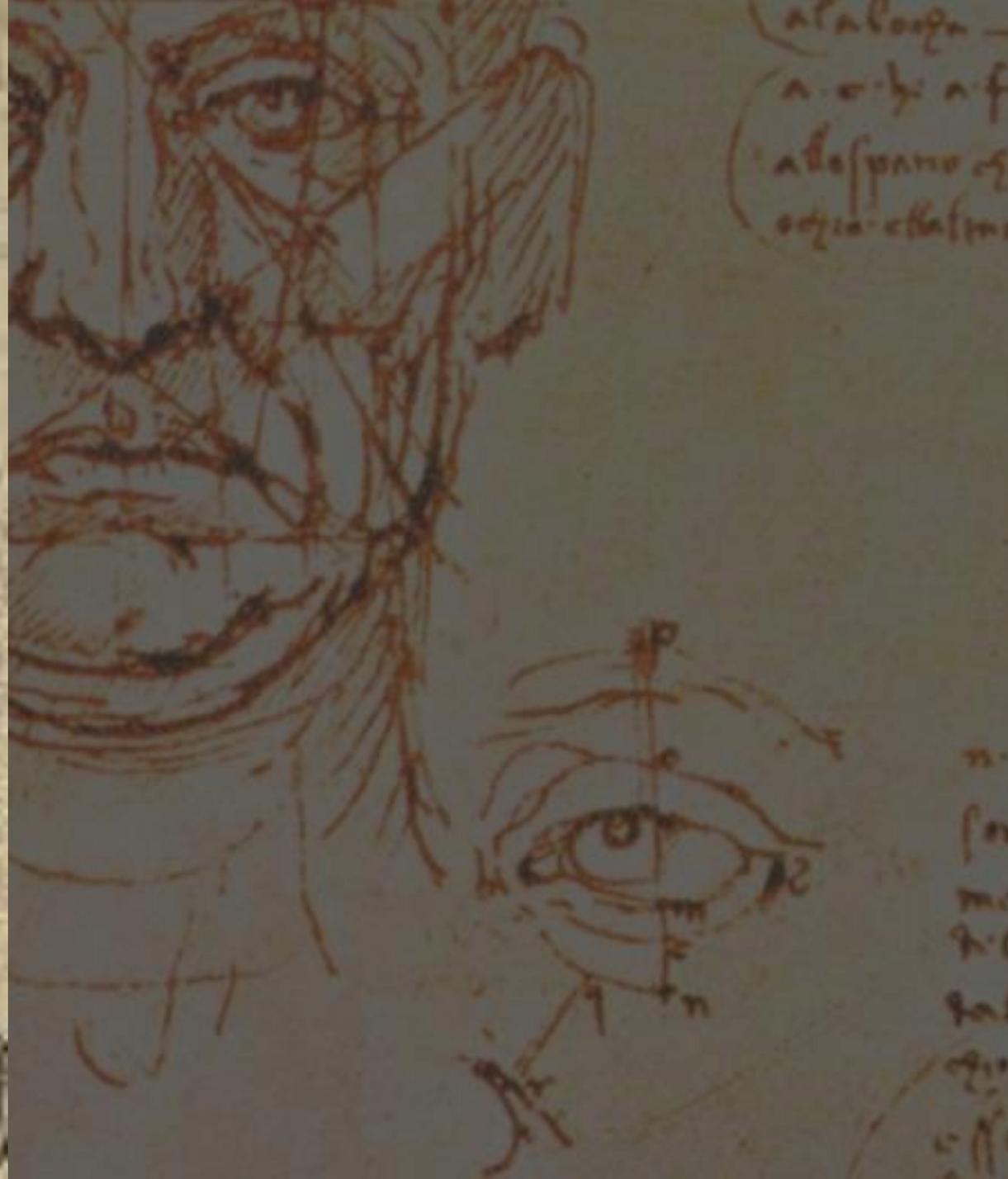


*Sum ex libri
Cohortis Senic
& Hildesheim
tam qd. 1616
scripti sunt
per Joh. B. B. B.
Hil. B. B. B.
1616. 4. 2.*

CVM GRATIA ET PRIVILEGIO IMPERATORIO.
BASILEÆ.



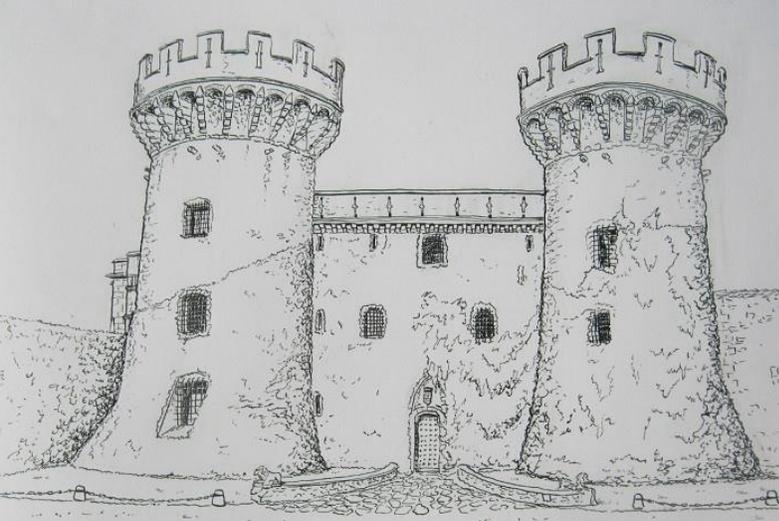
Осші
(лат.-
глаза)





Осциалли

*подчеркивает тот
факт, что очки
предназначены для
глаз*



Англ.
SPECTACLES

Conspicere

- видеть, наблюдать,
наблюдать

Conspicillum

- это место, откуда можно
наблюдать, не будучи
увиденным





Lunettes

От слова *Lune* (франц. - луна)



В Нюрнберге с 1535 года была создана первая Гильдия производителей очков

Около 1300 года линзы или очки были сделаны из ограненных полудрагоценных камней, например, берилла





Berille нем. (beryllus)





Нюрнберг

XVII-го века и до начала XIX-го века

Выпускались серийно проволочные цельные оправы с круглыми линзами





Путешествие очков в Россию

Начинается с XVI века

В написанной в 70-х гг. XVII в. работе шведа Кильбургера о русской торговле есть указание, что среди товаров, привезенных в 1671 г. в Архангельск, была «491 дюжина очков», а это не много не мало – почти 6000 очков!



древнерусск. ОКОЛАРЫ
(от слова «ОКО» - глаз)

ОЧКИ – от слова «ОЧИ»



Очки Петра Первого

Очки в стальной проволоке с диаметром линз около 8 см, в бархатном очечнике, с завязками из синего жгута, сшитом самим Петром Первым



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ
The State Hermitage Museum

眼镜



Китай XV-XVII век

眼 — кит. глаза
镜 — кит. зеркало





Китайские очки

Более ранние китайские очки не зажимали переносицу, а должны были вместо этого опираться на щеки. Они имели толстые кварцевые круглые линзы, диаметром до 5 см. Шнуры использовались, чтобы идти вокруг ушей вместо дужек. А чтобы сбалансировать натяжение шнуров, делали специальную откидную подставку для лба.

Antejos

Ante- (исп. перед)
Oculus – (исп. глаз)





Карл и... Филипп V

Испанские короли надевали на нос, как знак своего высокого положения, очки с линзами величиной с ладонь.

При встрече испанского короля Филиппа V в Мадриде в 1701 году 500 придворных дам украсились в его честь огромными очками черепаховых оправках, хотя жалоб на зрение у них не было.

А у другого короля Испании - Карла V, после смерти было обнаружено 27 пар очков!

GAFAS

Gafa – (катал. -
крючок, изогнутый
провод, который
используется для
удержания чего-либо

**В 1714 году Эдвард Скарлетт
впервые сконструировал очки с
заушинами**





Очки с заушинами

нач XVIII в-наст время



Арочные очки

XIV в – нач XVIII в



Очки-ножницы



Квизеры

сер XVIII в – нач XIX в



Лорнеты



Монокли



Пенсне

сер XVIII в – нач XX



Эдвард Скарлет добавил заушники и жесткое соединение ободков линз по центру, то есть переносицу.

Боковые опоры очков поначалу были короткими, и опирались на виски, а не на уши. Поэтому такие очки в западноевропейских языках называли «височными».

Для лучшей фиксации такие заушники оканчивались круглыми площадками. Это новшество облегчало надевание и снятие очков и не мешало ношению парика.

*Височные очки
Екатерины II (XVIII век)*



Очки и парики

Впоследствии височные опоры удлиннились, стали проходить над ушами, и охватывать чуть ли не всю голову. Проблема надежной фиксации очков была решена! Такие удлиненные заушники имели или шарнир, или кулису посередине, чтобы их можно было раскладывать или раздвигать при надевании, и складывать обратно так, чтобы очки помещались в очечник.

На самом деле такие очки были тяжелыми, массивными, сделанными из железа, серебра или латуни





Очки с выдвигающимися и шарнирными заушниками. XIX век

Знаменитые очкарики

*«В лицее мне
запрещали носить
очки, зато все
женщины казались мне
прекрасны»*



Очки-ножницы



Были изобретены в Регенсбурге и Нюрнберге в период между 1750-1760 гг.

Они были названы так, потому что две длинные держатели линз, скрепленные заклепкой, напоминают ножницы.



Была также модель, в которой две стекла сложены в защитную центральную ручку, обычно из рога или черепахи. В восемнадцатом веке были варианты из кости, дерева, серебра, золота и перламутра.





Квизеры или «визуальные» стекла

Вошли в моду также в середине XVIII века, а пик их популярности - начало XIX века.

В них одна увеличительная линза располагается на ручке, и в отличие от обычной лупы ее необходимо было удерживать ближе к глазу, а не к рассматриваемому объекту

Квизеры в России

В России лорнет с одним стеклом ввел в моду миоп Александр I, плохо видевший левым глазом. Император обычно носил квизер за обшлагом рукава мундира



Экспонат складного квизера Александра Павловича находится в экспозиции музея Екатерининского дворца в Царском Селе.

Лорнеты



*"Всё хлопает. Онегин входит,
Идет меж кресел по ногам,
Двойной лорнет скосясь наводит
На ложи незнакомых дам..."*

Александр Пушкин. «Евгений Онегин»

В 1780 году английский оптик Джордж Адамс спроектировал лорнет как аристократическую замену очкам.

Первые лорнетки представляли собой оправу с круглыми линзами, практически как у очков, с ручкой справа для того, чтобы было удобно ее держать.

А в 1818 году француз М. Лепаж изобрел складной лорнет, в котором были двойные линзы, прикрепленные к ручке.

Лорнет теперь стал более нарядным и практичным – одно нажатие на маленькую кнопку на ручке – и две линзы выскакивали одна за другой!



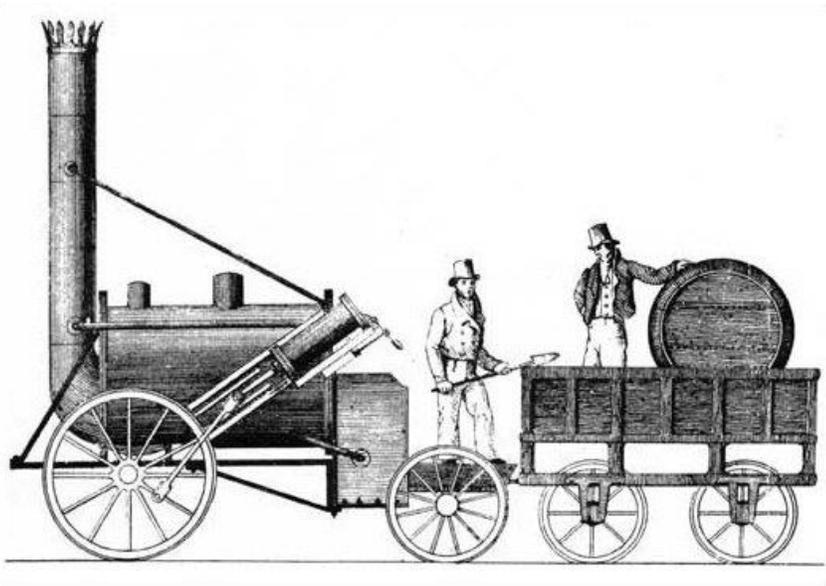
Европа. Вторая половина XIX века.

В XIX веке возникает мануфактурное производство очков. Качество стекол и оправ, изготовленных таким способом было невысокое. Они стали легкими, из тонкого металла



Очки из тонкой стальной проволоки датируются первой четвертью девятнадцатого века и, как правило, считаются «синеватыми» или «соломенными». Синение и соломенение - это термообработка, при которой на поверхности образуется пленка твердого оксида для защиты от ржавчины.

Появление защитных очков



Первый в мире паровоз проехал в Уэльсе 21 февраля 1804, а в 1830 г. в Англии для пассажирского движения была открыта первая железная дорога между Ливерпулем и Манчестером протяженностью в 45 км. В 1832 г. была построена первая железная дорога во Франции, в 1835 г.- в Бельгии и Германии, а в 1837 г.- в России и Австрии.



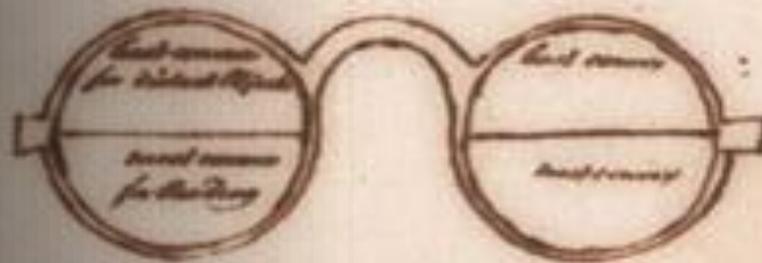
Америка.
Эпоха
Гражданской
войны (1861-
1865)



Письмо
Бенджамина
Франклина,
Май 23, 1785.
Библиотека
Конгресса

"I understand French better
by the help of my Spectacles."

Reading, is not the best for greater Distances, I therefore
had formerly two Pair of Spectacles, which I kept ready
as in travelling sometimes read and often wanted to regard the
Prospect. Finding this Change troublesome and not always suf-
ficiently ready, I had the Glasses cut, and half of each lens
apart in the same Circle, thus



By this means, as I wear my Spectacles constantly, I have only to
raise my Eyes up or down as I want to see distinctly for a near, the
upper Glasses being always ready. This I find more particularly
convenient when sitting in France, the Glasses that cover one lens
at Table to an author I cut, not being the best to see the Faces of those on the
other Side of the Table who speak to me, and when one's Ears are well
well accustomed to the Sounds of a Language, a Sight of the Mouth
in the Features of him that speaks helps to explain, so that I un-
derstand French better by the help of my Spectacles. —

My intended Translator of your Piece, the only one I
knew who understands the Subject as well as the two Languages,
which a Translator ought to do, or he cannot make so good a Trans-
lation, is at present occupied in an Affair that prevents his undertaking
it, but that will soon be over. — I thank you for the Notice. I
should be glad to have another of the printed Pamphlets.



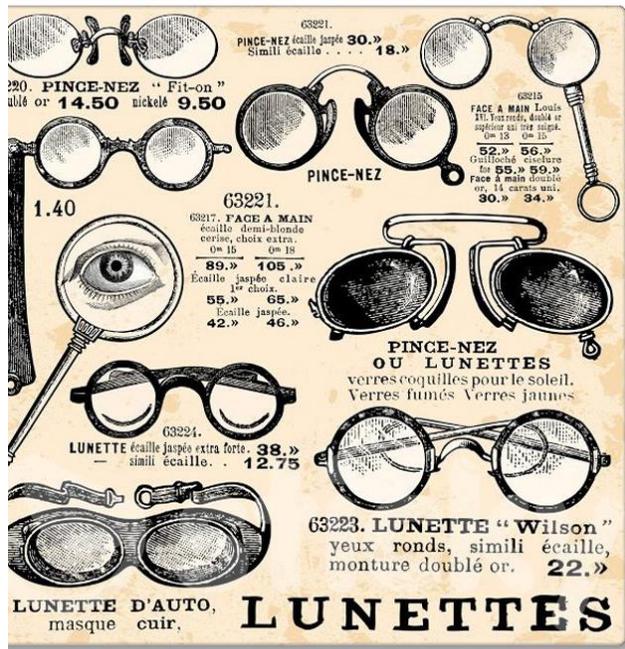
**Бифокальные очки с индивидуальными линзами,
1804, Лондон**



avto-fan.



Первое фото женщины за рулём, 1900-е.



Эра автомобилей. Очки автомобилистов

Первые машины были как вагоны с мотором. Поскольку они были открыты, были разработаны автомобильные очки, которые, как и первые железнодорожные очки, напоминали маску.

Рама часто делалась из кожи, позже из резины или ткани. Линзы были сделаны из стекла, а позже из пластика. После 1950 года, когда большинство автомобилей имели крыши и окна, автомобильные очки исчезли.

Пенсне

Слово «пенсне» происходит от французского словосочетания «pince nez», что означает «сожми нос», поскольку действительно пенсне держатся на носу благодаря пружине, которая зажимает переносицу.

Считается, что пенсне произошли из тех самых ранних очков XVI века.

Первые модели пенсне имели исключительно круглую оправу, которая крепилась на пружине, сделанной из меди или железа.

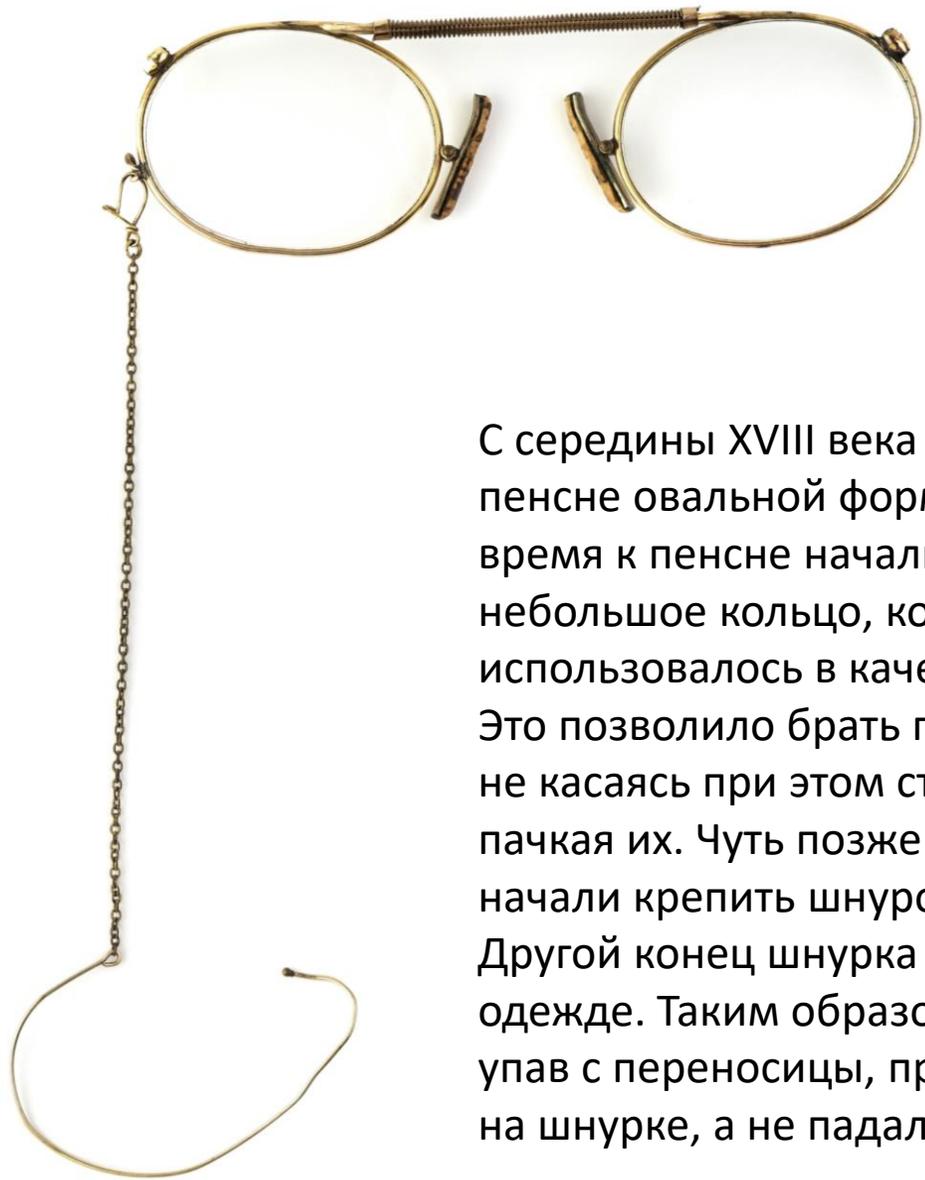
Повсеместное распространение пенсне началось с XVII века.



Бинокли
театральные
микроскопы
и
лупы
очки и пенсне
барометры, термометры,
и пр. оптические принадлежности.
ВЪ МАГАЗИНЪ
Ф. А. Нейманъ.
Самара, Дворянская улица.

A vintage advertisement for optical instruments. It features illustrations of binoculars, a microscope, and a pair of pince-nez glasses. The text is in Russian and lists various optical products available at a shop in Samara.

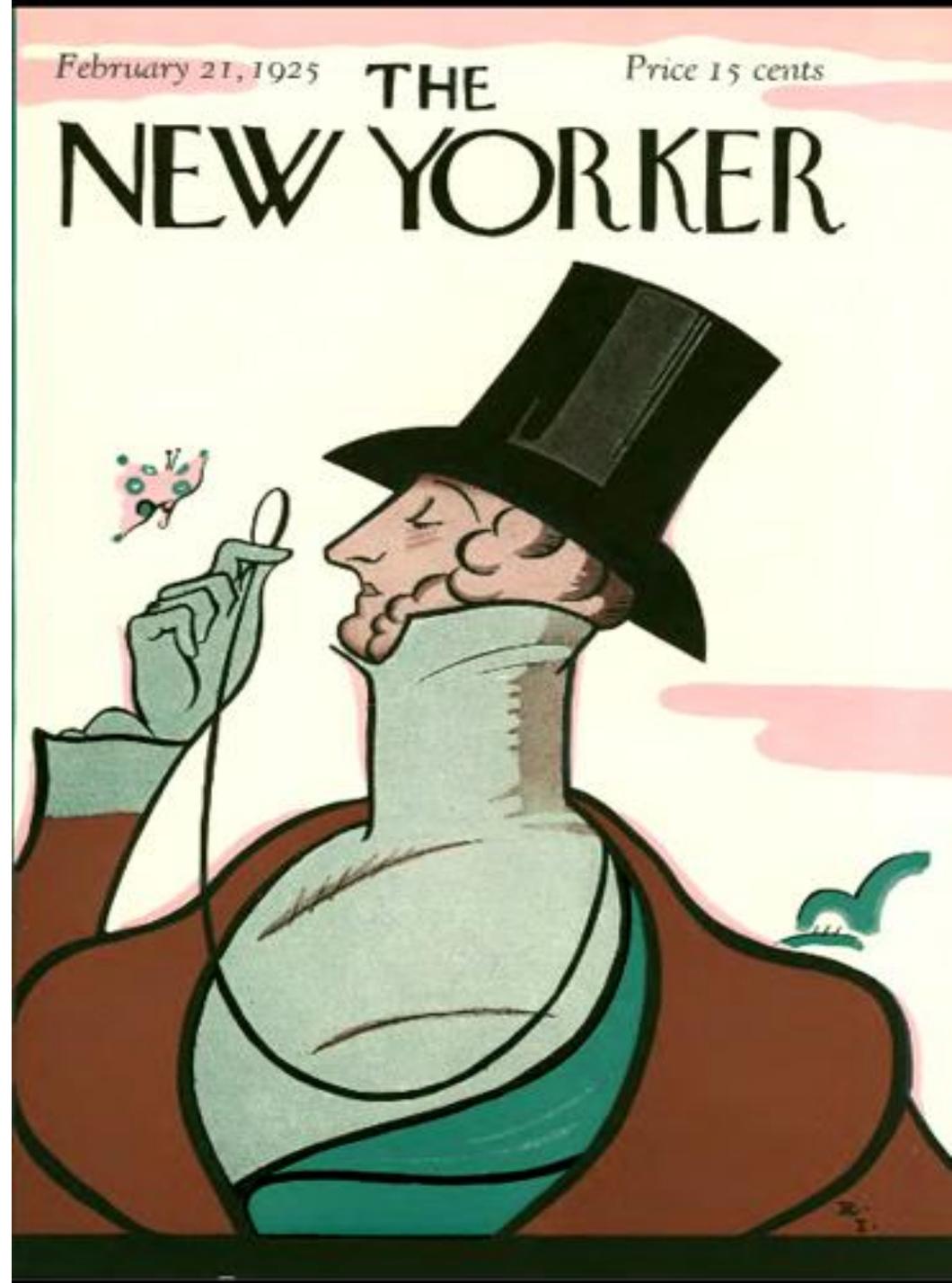
С середины XVIII века появились пенсне овальной формы. В это же время к пенсне начали крепить небольшое кольцо, которое использовалось в качестве ручки. Это позволило брать пенсне руками не касаясь при этом стекол и не пачкая их. Чуть позже к кольцу начали крепить шнурок или цепочку. Другой конец шнурка крепили к одежде. Таким образом, пенсне, упав с переносицы, просто повисало на шнурке, а не падало на пол.



Монокли

Золотая эра для моноклей наступила в начале 20-го века!

В XX веке своим моноклем прославился английский министр Невилл Чемберлен. Монокль до сих пор «носит» вымышленный персонаж Юстас Тилли, настоящий денди и талисман самого известного литературного журнала на английском языке The New Yorker.





М.А. Булгаков

Монокль как скрытая, но достаточно легко «считываемая», оппозиция!

Образ «джентльмена с моноклем» стал стереотипным для изображения гротескных богачей в социальной литературе с середины XIX века.





Оптические мануфактуры начала XX века



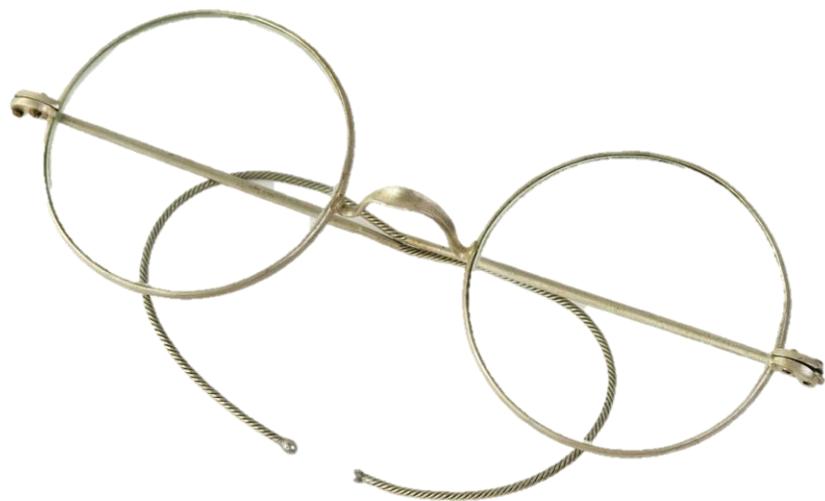
- К началу XX в. в Царской России уже существовало более 20 оптических мастерских и заводов.
- Самыми известными оптиками-механиками были: в Санкт-Петербурге - И. Я. Урлауб («Оптик Урлауб»), К. Воткей, И.Э. Мильк, в Москве - Ф. Швабе (Императорский Московский Университет), М. Таубер («Оптико-механический институт. М. Таубер, К. Цветков и Ко»), Е.С. Трындин ("Торговый дом Е.С. Трындина Сыновей").
- В 1907–1908 г. германские производители К.П. Герц и К. Цейсс открыли в Риге свои фабрики, за ними последовала французская фирма Е. Крауса, открывшая свою мастерскую в Санкт-Петербурге.



«Ревущие» двадцатые



Очки второй мировой войны



Очки второй мировой войны



60-е годы. Cat-eye

Время 50-х-60-х это время бунтарей и романтиков.

В начале 60-х входит в моду оправа с заострёнными вытянутыми углами, которая получила название «кошачий глаз».

Такие очки носили очень многие кинозвезды и известные люди тех времен: Мэрилин Монро, Одри Хепберн, Грейс Келли, Катрин Денев, Софи Лорен, Бриджит Бардо и многие другие.







Спасибо за
внимание!